



MATVEYCHEV_OLEG

ПОДПИСАТЬСЯ



Мы вас поздравляем!)

matveychev_oleg

 **matveychev_oleg**<https://matveychev-oleg.livejournal.com/>

2017-03-08 17:35:00

О чём говорят мужчины? Ну, конечно, о женщинах.
Скажу вам по секрету, великие писатели здесь не
исключение. Встретились как то Антон Павлович с Львом
Николаевичем...

А мне удалось подслушать, пишет [skif-tag_\(http://skif-tag.livejournal.com/2556835.html\)](http://skif-tag.livejournal.com/2556835.html)_(

 [skif_tag_\(https://skif-tag.livejournal.com/\)](https://skif-tag.livejournal.com/)_)



(<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>)_

А.П.Чехов:

"Отечеству женщина не приносит никакой пользы. Она не ходит на войну, не переписывает бумаг, не строит железных дорог, а запирая от мужа графинчик с водкой, способствует уменьшению акцизных сборов.

Женщина с самого сотворения мира считается существом вредным и злокачественным. Она стоит на таком низком уровне физического, нравственного и умственного развития, что судить ее и зубоскалить над ее недостатками считает себя вправе всякий, даже лишенный всех прав

прохвост и сморкающийся в чужие платки губошлеп."



(<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>).

А.П.Чехов:

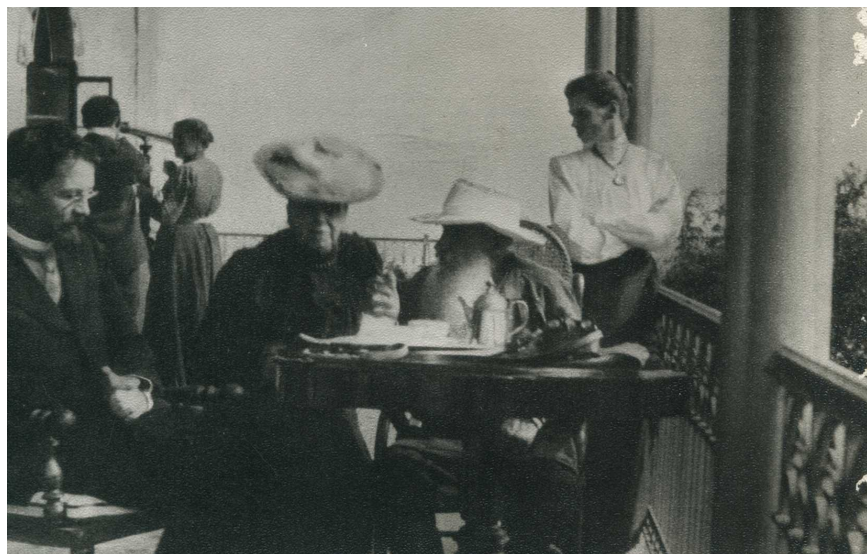
Анатомическое строение ее стоит ниже всякой критики. Когда какой-нибудь солидный отец семейства видит изображение женщины «о натюрель», то всегда брезгливо морщится и сплевывает в сторону. Иметь подобные изображения на виду, а не в столе или у себя в кармане, считается моветонством. Мужчина гораздо красивее женщины. Как бы он ни был жилист, волосат и угреват, как бы ни был красен его нос и узок лоб, он всегда

снисходительно смотрит на женскую красоту и женится не иначе, как после строгого выбора. Нет того Квазимодо, который не был бы глубоко убежден, что парой ему может быть только красивая женщина.

Женщина лукава, болтлива, суетна, лжива, лицемерна, корыстолюбива, бездарна, легкомысленна, зла. Только одно и симпатично в ней, а именно то, что она производит на свет таких милых, грациозных и ужасно умных душек, как мужчины. За эту добродетель простим ей все ее грехи.

Ну, а коли серьёзно:

«Больше всего несимпатичны женщины своею несправедливостью и тем, что справедливость, кажется, органически им не свойственна. Человечество инстинктивно не подпускало их к общественной деятельности; оно, Бог даст, дойдет до этого и умом. В крестьянской семье мужик и умен, и рассудителен, и справедлив, и богобоязлив, а баба — упаси Боже!»



<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>).

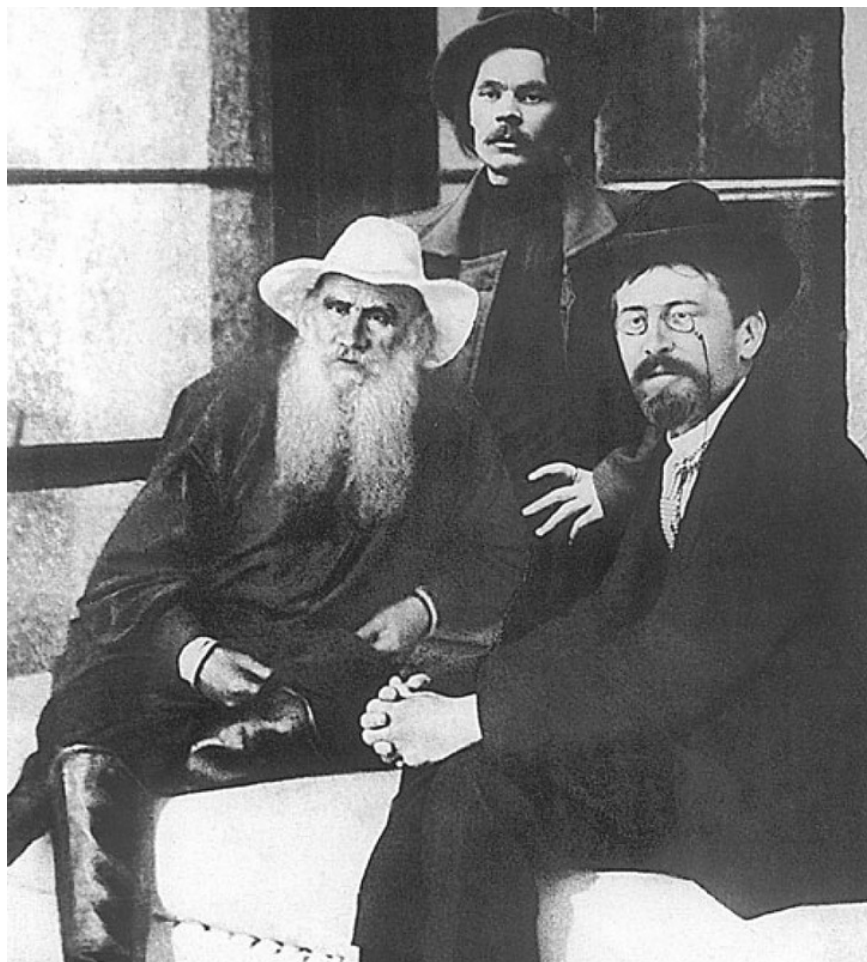
Л.Н.Толстой:

Всё шутите, Антон Павлович? А я вот вспоминаю:

“Я никогда не был влюблен в женщин. Одно сильное чувство, похожее на любовь, я испытал только, когда мне было 13 или 14 лет; но мне [не] хочется верить, чтобы это была любовь; потому что предмет была толстая горничная (правда, очень хорошенькое личико), притом же от 13 до 15 лет — время самое безалаберное для мальчика (отрочество): не знаешь, на что кинуться, и сладострастие в отношении к ней — это не любовь, а просто любопытство.”

эту эпоху действует с необыкновенною силою.”

Дневник (29 ноября 1851 года)



(<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>).

А.П. Чехов: Помилуйте, да уж какие шутки? Я вот давеча вернулся из путешествия на Сахалин, так я вам вот что скажу про женщин наших сибирских:

«Томск город скучный, нетрезвый; красивых женщин совсем нет, бесправие азиатское. Замечателен сей город тем, что в нем мрут губернаторы».

« В сравнении с Парашами-сибирячками, со всеми этими блядскими рылами, не умеющими одеваться, петь и смеяться, наши Жамэ, Дришки и Гундасихи просто королевы. Сибирские барышни и женщины — это замороженная рыба. Надо быть моржом или тюленем, чтобы разводиться с ними шпаков».

Другое дело - японки:

«Когда из любопытства употребляешь японку, то начинаешь понимать Скальковского, который, говорят, снялся на одной карточке с какой-то японской блядью.

Комната у японки чистенькая, азиатско-сентиментальная, уставленная мелкими вещичками, ни тазов, ни каучуков, ни генеральских портретов. Постель широкая, с одной небольшой подушкой. <...> Стыдливость японка понимает

по-своему. Огня она не тушит и на вопрос, как по-японски называется то или другое, она отвечает прямо и при этом, плохо понимая русский язык, указывает пальцами и даже берет в руки, а при этом не ломается и не жеманится, как русские. И все это время смеется и сыплет звуком „тц“. В деле выказывает мастерство изумительное, так что вам кажется, что вы не употребляете, а участвуете в верховой езде высшей школы. Кончая, японка тащит из рукава руками листок хлопчатой бумаги, ловит вас за „мальчика“ (помните Марию Крестовскую?) и неожиданно для вас производит обтирание, причем бумага щекочет живот. И все это кокетливо, смеясь, напевая и с „тц“»

(из письма Суворину)



(<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>)_

А.П.Чехов: Да вот, Лев Николаевич, многие писатели, говоря о женщинах, много всякого вздора пишут. Даже на уровне сугубо практическом:

Женщины, которые употребляются, или, выражаясь по-московски, тараканятся на каждом диване, не суть бешенные, это дохлые кошки, страдающие нимфоманией. Диван очень неудобная мебель. Его обвиняют в блуде чаще, чем от того заслуживает. Я раз в жизни только пользовался диваном и проклял его. Распутных женщин я видывал. и сам грешил многократно. но Золя и той даме.

...идеи, и если решишь их не скрывать, не считай себя дамой, которая говорила вам «хлоп - и готово», я не верю. Распутные люди и писатели любят выдавать себя гастрономами и тонкими знатоками блуда; они смелы, решительны, находчивы, употребляют по 33 способам, чуть ли не на лезвии ножа, но все это только на словах, на деле же употребляют кухарок и ходят в рублевые дома терпимости.

Все писатели врут. Употребить даму в городе не так легко, как они пишут. Я не видел ни одной такой квартиры (порядочной, конечно), где бы позволяли обстоятельства повалить одетую в корсет, юбки и турнюр женщину на сундук, или на диван, или на пол и употребить ее так, чтобы не заметили домашние. Все эти термины вроде в стоячку, в сидячку и проч. - вздор. Самый легкий способ, это постель, а остальные 33 трудны и удобоисполнимы только в отдельном номере или в сарае.

Роман с дамой из порядочного круга - процедура длинная.

Во-первых, нужна ночь, во-вторых, вы едете в Эрмитаж, в-третьих, в Эрмитаже вам говорят, что свободных номеров нет, и вы едете искать другое пристанище, в-четвертых, в номере ваша дама падает духом, жантильничает, дрожит и восклицает: «Ах, боже мой, что я делаю?! Нет! Нет!», добрый час идет на раздевание и на слова, в-пятых, дама ваша на обратном пути имеет такое выражение, как будто вы ее изнасиловали, и все время бормочет: «Нет, никогда себе этого не прощу!» Все это не похоже на «хлоп - и готово!». Конечно, бывают случаи, когда человек грешит, точно стреляет - пиф! паф! и готово, - но эти случаи не так часты, чтобы о них стоило говорить. Не доверяйтесь вы рассказам! Верьте храбрым любовникам также мало, как и охотникам. Помните пословицу: «кто чем болит, тот о том и говорит»; кто много постил, тот больше всех и с большим удовольствием говорит о любовных приключениях и 33 способах.

Никто так не любит похабию, как старые и вдовы, у которых еще нет любовника. Писатели должны быть подозрительны ко всем рассказам и любовным эпопеям. Если Золя сам употреблял на столах, под столами, на заборах, в собачьих будках, в дилижансах, или своими глазами видел, как употребляют, то верьте его романам, если же он писал на основании слухов и приятельских рассказов, то поступил опрометчиво и неосторожно.



(<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>).

Л.Н.Толстой: Антон Павлович, ну и вы уж послушайте старика, я вам вот что скажу:

Женщины рожают, воспитывают нас, дают наслаждение, потом начинают мучать, потом развращают и потом убивают.

Встал рано, думал о пространстве и веществе, запишу после. Письма и книжечка — половая похоть. Не нравится.

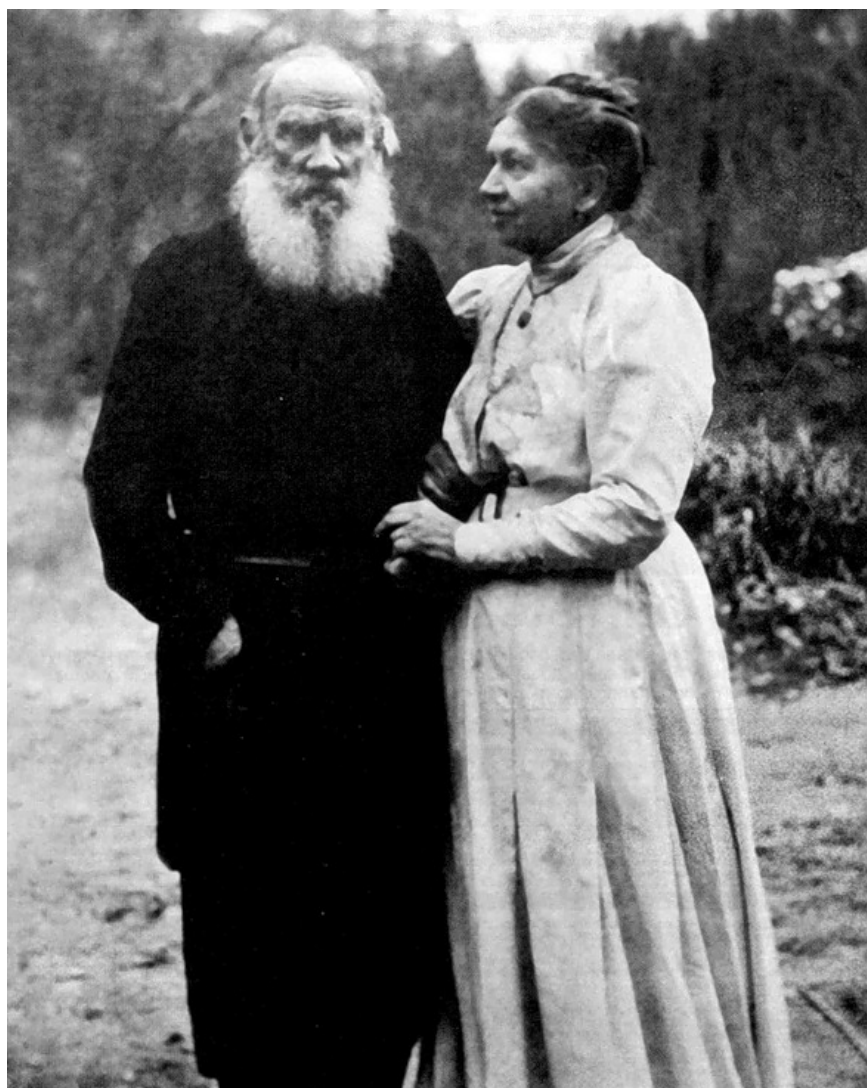
Когда мне теперь, в мои года, приходится вспоминать о

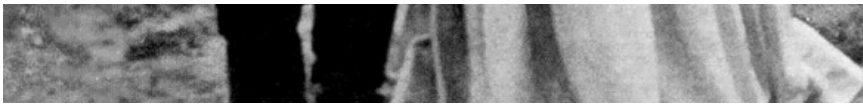
половом акте, я испытываю не то что отвращение, какое я и в молодости испытывал, но прямо удивление, недоумение, что разумные человеческие существа могут совершать такие поступки.

...у меня начаты еще другие художественные работы всё на тему половой любви (это секрет).

Бороться с половой похотью было бы в сто раз легче, если бы не поэтизирование и самых половых отношений и чувств, влекущих к ним, и брака, как нечто особенно прекрасное и дающее благо (тогда как брак, если не всегда, то из 10000 — 1 раз не портит всей жизни); если бы с детства и в полном возрасте внушалось людям, что половой акт (стоит только представить себе любимое существо, отдающееся этому акту) есть отвратительный, животный поступок, который получает человеческий смысл только при сознании обоих того, что последствия его влекут за собой тяжелые и сложные обязанности выраживания и наилучшего воспитания детей.

(Из дневников)



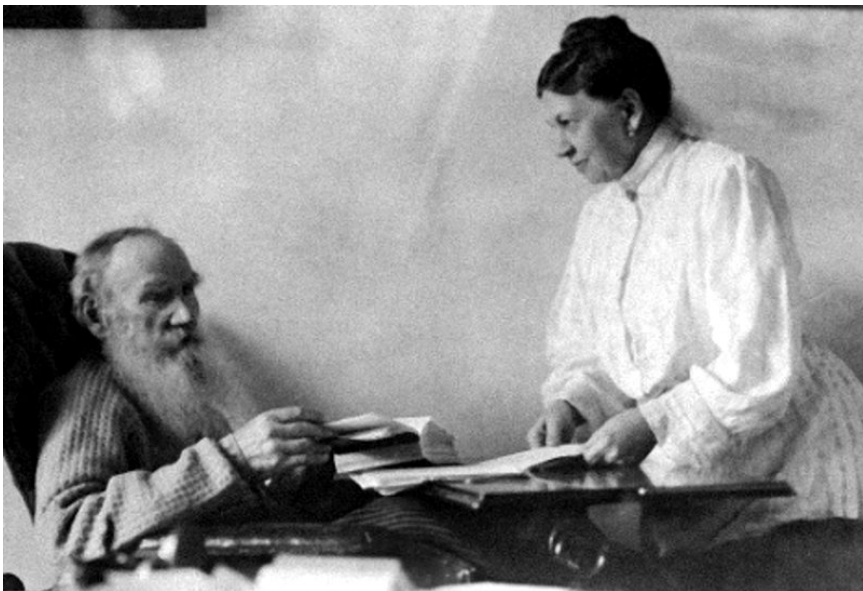


<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>).

Л.Н. Толстой:

Главная причина семейных несчастий та, что люди воспитаны в мысли, что брак дает счастье. К браку приманивает половое влечение, принимающее вид обещания, надежды на счастье, которое поддерживает общественное мнение и литература, но брак есть не только не счастье, но всегда страдание, которым человек платится за удовлетворение полового желания, страдание в виде неволи, рабства, пресыщения, отвращения, всякого рода духовных и физических пороков супруга, которые надо нести, — злоба, глупость, лживость, тщеславие, пьянство, лень, скупость, корыстолюбие, разврат — все пороки, которые нести особенно трудно не в себе, в другом, а страдать от них, как от своих, и такие же пороки физические, безобразно, нечистоплотность, вонь, раны, сумашествие... и пр., которые еще труднее переносить не в себе.

(из дневников)



<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>).

“Вступление в брак не может содействовать служению Богу и людям даже в том случае, если бы вступающие в брак имели целью продолжение рода человеческого... Идеал христианина есть любовь к Богу и ближнему, есть отречение от себя для служения Богу и ближнему. Плотская же любовь, брак, есть служение себе и потому есть во всяком случае препятствие служению Богу и людям, и потому с христианской точки зрения — падение, грех”

потому с христианской точки зрения — падение, грех .

“Романы кончаются тем, что герой и героиня женились.
Надо начинать с этого, а кончать тем, что они разженились,
то есть освободились. А то описывать жизнь людей так,
чтобы обрывать описание на женитьбе, это все равно, что,
описывая путешествие человека, оборвать описание на том
месте, где путешественник попал к разбойникам”.

(Из дневников)



Tolstoy with His Bicycle

(<http://matveychev-oleg.livejournal.com/4990251.html>).

Толстой: А что, Антон Павлович,
поздравим их с 8 марта, несмотря ни на
что?

Чехов: Конечно, дорогой мой Лев

Николаевич! С праздником, незаменимые, любимые, самые прекрасные!

Ну, а мне остаётся лишь присоединиться к великим писателям!)

Категории:

Общество Литература

МЕТКИ: Толстой, Чехов, история России, писатель



ПОСЛЕДНИЕ ЗАПИСИ В ЭТОМ ЖУРНАЛЕ

<u>Анти</u> <u>диск</u> Выст О. Матв	<u>WSJ:</u> <u>Пути</u> WSJ: Пути разви	<u>Плат</u> <u>«Вес</u> «Мы лиши амер
<u>«Сем</u> <u>ССР:</u> Боль всег союз	<u>I</u> <u>веще</u> Пыль счита пыль	<u>Как</u> <u>перв</u> ...
<u>Алек</u> <u>Баш</u> Гриб вальс В	<u>Как</u> <u>опре</u> ...	<u>Сего</u> <u>Свят</u> Сего, духо отцу

3 комментария

makar163

8 марта 2017, 15:56:37 UTC СВЕРНУТЬ



За*бись 8 марта(



@yelena white

8 марта 2017, 16:12:01 UTC

[СВЕРНУТЬ](#)

Ну, а чего ожидать от жиды Чехова помершего от элементарного иммунодефицита ?



dahr_blog

8 марта 2017, 22:00:54 UTC

[СВЕРНУТЬ](#)

[ПРИЛОЖЕНИЯ ЖЖ](#)

Ваш коммент удивительным образом напомнил мне вот это произведение.



[ПРОДУКТЫ](#)

[Чеклисты](#)

[Кнопка «Поделиться»](#)

[Программа для медиа](#)

[КОМЬЮНИТИ](#)

[Афиша ЖЖ](#)

[Фрэнк — талисман ЖЖ](#)

[Стильный мерч](#)

[ВЫБРАТЬ ЯЗЫК](#)

[РУССКИЙ](#)

[Политика конфиденциальности](#)

[Пользовательское соглашение](#)

[Помощь](#)

[v.528](#)