

leon_rumata

Свежие записи

Друзья

Архив

Личная информация

Add to friends

RSS

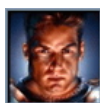
Время собирать камни...

Журнал настоящих людей



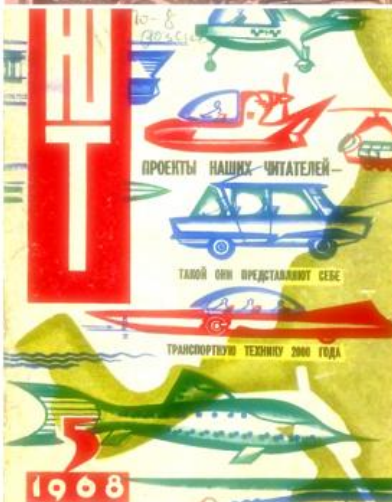
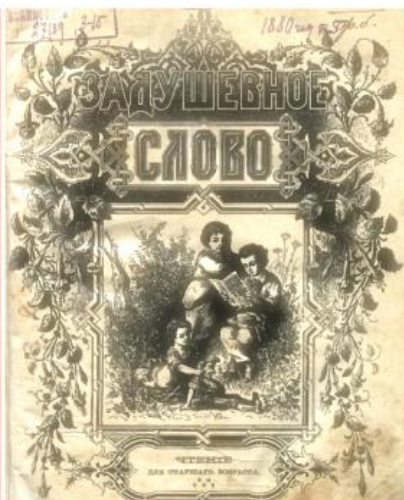
Эволюция детских журналов в России за 200 лет

Как оупели детские журналы в России за 231 год...



leon_rumata

16 августа, 2017



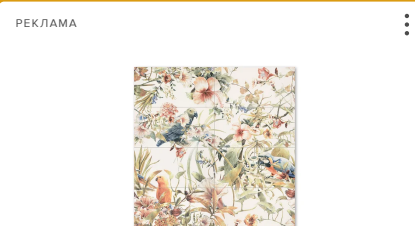
В развитых цивилизациях видят в детях будущую смену, на них возлагают надежды как на людей, которым предстоит создать будущее, достигать того, чего не сумели достичь прежние поколения. Разумеется, для этого детей и подростков необходимо развивать. Большую часть знаний детям дают школа и их родители, сейчас к ним добавился Интернет.

Но на протяжении предыдущих двух веков главным помощником школы (которая до XX века была необязательной) и родителей (у которых не всегда хватало времени) в деле развития



Кованые топоры ручной работы от кузницы Медведь

medved-knife.ru



Панно настенное TUBADZIN 119,8x119,8 см. 6 799 ₺

6 799 ₺

baucenter.ru

◀ Фев ▶ 2019 ▶

вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2
3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26
27	28				



Купите надежные бесконтактные мойки

Узнать больше

Метки

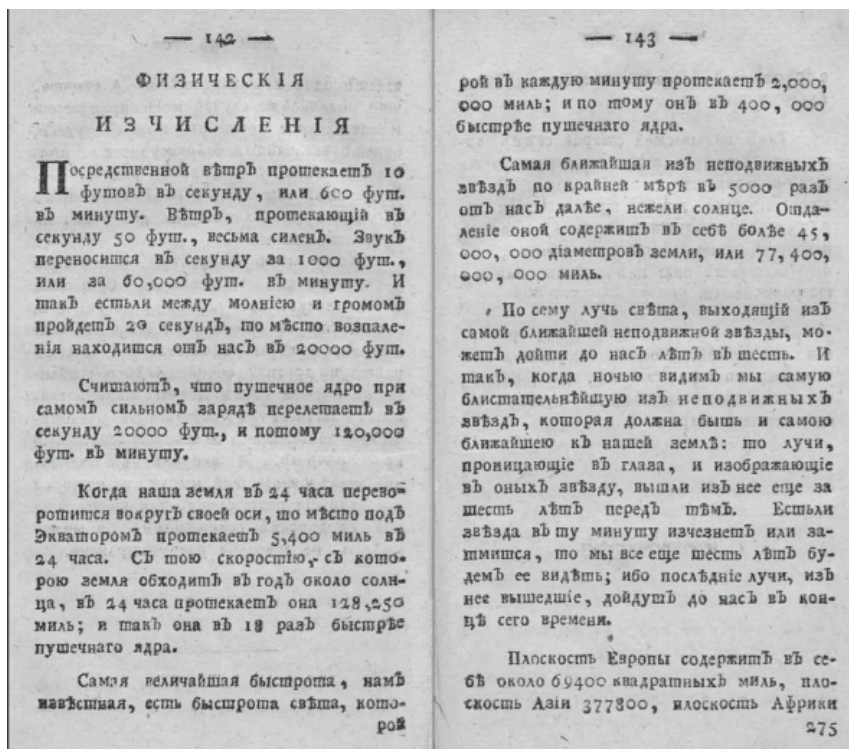
- 5-ая КОЛОННА
- АРМИЯ РОССИИ
- БОРЬБА ВОВ
- ВОЙНА
- ВРАГА НАДО ЗНАТЬ В ЛИЦО
- ВРАГИ НАРОДА
- ГЕОПОЛИТИКА
- ГЕРМАНИЯ
- ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА
- ДАТЫ

подрастающего поколения выступали детские СМИ.

Первым отечественным журналом специально для детской аудитории стал «Детское чтение для сердца и разума», пилотный выпуск датируется 1785 годом. Издателем журнала был один из самых видных деятелей просвещения екатерининской эпохи Николай Новиков.

Журнал обладал настолько солидным содержанием, что осилит его не каждый современный взрослый. В нём публиковались переводы самых популярных европейских авторов, пишущих для детей, например, графини де Жанлис.

Публиковалось множество познавательных материалов: о нервной системе, об анатомии человека, о животных, очерки путешественников с описаниями далеких стран, выдержки из Contemplation de la Nature («Созерцание природы») знаменитого натуралиста и философа Шарля Бонне, материалы из «Практической философии» и т. д. В журнале публиковал свои первые литературные опыты молодой Карамзин, позднее ставший редактором издания.



Журнал издавался каждую неделю в качестве бесплатного приложения к «Московским ведомостям» и пользовался такой популярностью, что и многие десятилетия спустя некоторые знаменитые деятели империи вспоминали его как главное событие детства.

Знаменитый хирург Пирогов вспоминал, что зачитывался журналом больше, чем любой приключенческой книжкой, популярной у его сверстников, а самый известный литературный критик своего поколения Виссарион Белинский искренне сокрушался, что у детей его современников нет такого замечательного журнала. Чтобы описать уровень этого журнала, достаточно сказать, что советы «Как избежать ссоры» в практически неизменном виде перепечатывались полтора столетия спустя уже в советских журналах.

Журнал отличался от всех последующих ещё и тем, что был концептуальным, то есть не являлся сборником разрозненных повестей и историй для детей, а формировал у юных читателей определённое мировоззрение гражданина, ненавязчиво прививая ему необходимые для этого качества.

В XIX веке появилась целая россыпь детских журналов. Некоторые из них просуществовали всего 2—3 года, иные выходили десятилетиями и оставили заметный след в истории. Журналы стали делиться по целевым аудиториям: для самых маленьких, для подростков постарше, для девочек.

Самым известным журналом для маленьких детей в середине того века стала «Звёздочка», издаваемая Ишимовой. В ней публиковались исторические материалы, новые повести популярных авторов, познавательные «Отрывки из естественной истории». Часть материалов подавалась в доступной для маленьких читателей форме: в виде бесед с матерью, с пожилыми людьми и т. д. Также давались советы по правильному поведению: как встретить гостей? почему беспорядок в комнате — это плохо? Журнал выходил более 20 лет, став одним из главных долгожителей своего времени.

ДЕГРАДАЦИЯ ДЕТИ ЕВРОПА ЕС ЗАПАД
ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ БОРЬБА
ИДЕОЛОГИЯ ИЗБРАННОЕ
ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ
ИСТОРИЯ РОССИИ ИСТОРИЯ СССР
КРЫМ - ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОССИЮ
МАЙДАУНЫ МАРАЗМЫ МРАЗЬ
НАСТОЯЩАЯ ИСТОРИЯ НАШИ ЛЮДИ
ОПЕРАТИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ОППОЗИЦИЯ ПРОТИВОСТОЯНИЕ
ПУТИН ПУТИНА ПОЛИТИКА РОССИЯ
СИРИЯ СМИ СОПРОТИВЛЕНИЕ СССР
СТАЛИН США УКРАИНА

УКРАИНА - АНАЛИТИКА
УКРАИНА - ГРАЖДАНСКАЯ В
УКРАИНСКИЙ КРИЗИС ФАШИЗМ
ХОХЛОДУРКА ХУНТА
ЮГО-ВОСТОК УКРАИНЫ ЮМОР ...

Категории

18+ it авиация авто армия архитектура
беларусь город дети еда животные здоровье
знаменитости искусство история кино
корабли космос криминал литература лытдыбр
медицина музыка напитки наука недвижимость
образование общество отношения
ПОЛИТИКА праздники природа производство
происшествия психология путешествия религия
россия семья спорт ссср театр техника
технологии транспорт фантастика финансы
экономика энергетика юмор ...

Комментарии



Виталий Карамов
3 фев 2022, 09:02

[Дар Ветер против Дарта Вейдера](#)

Всегда это подозревал. Только одно замечание. Никакие партийные чиновники не запрещали выход второй части. Неожиданно у Столярова, игравшего главную роль Дара Ветера, сразу после съёмок началось...



grossfater
12 дек 2021, 16:04

[Статистика убийств в Российской империи, СССР и в РФ](#)

Это наглое передёргивание: сравнивать количество уголовных дел по конкретному составу в случае со статистикой по Российской империи и число убитых в отношении СССР! Разумеется, получаются...



Григорий Самолов
28 окт 2021, 21:48

[ФРАЗА ГОДА](#)

www.samolov.org !!! SOS!!! Дети планеты в опасности!



Григорий Самолов
28 окт 2021, 21:47

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

	СТР.
Звѣзда. (<i>И. В—ій</i>)	1
Очерки Архангельской губерніи.	2
Августинъ. (<i>М. К.</i>)	31—125
О твердости духа въ молодыхъ лѣтахъ *	37
Молодость Вандика**	41
Пале-Рояль въ Парижѣ. (<i>А. В.</i>)	48
Базаръ въ дѣтскомъ приютѣ *	57
Дюссельдорфъ и Кайзервертъ	1
Молитва грѣшника. (<i>А. Попова.</i>)	27
Колонія. (<i>Анна Зонтагъ.</i>)	29
Воспоминаніе старика. (<i>Я. Гр.</i>)	54
Новыя книги	55
Прогулка въ Пальдамо. (<i>Я. Гротъ.</i>)	69
L'oasis: (<i>Prosper Blanchetain.</i>)	106

Ишимова издавала и первый в России журнал «для девиц» — «Лучи». Кроме сентиментальных и нравоучительных повестей в нём публиковалась масса этнографических материалов о нравах и обычаях народов, населяющих далёкие страны. Появившаяся в середине XIX века «Новая детская библиотека» была почти полноценным научным журналом для детей. Помимо массы материалов по астрономии, географии, этнографии, там публиковались переводы «Илиады» и «Повесть временных лет».

Некоторое время с журналами Ишимовой конкурировал «Подснежник», собравший в редакции звёздный состав: Некрасов, Тургенев, Майков. Журнал отличался тем, что публиковал переводы не только европейских сказок, но и Шекспира.

В конце XIX — начале XX веков детские журналы переживали настоящий бум. Накануне революции в стране выходило около ста различных детских изданий: полиграфические технологии стали доступнее. Самый популярный дореволюционный журнал — «Задуманное слово» — выходил на протяжении полувека. Там публиковались не только познавательные материалы, художественные произведения и исторические очерки, но и письма читателей.

ФРАЗА ГОДА

Как с вами сотрудничать? Автор МД АФС и спасения цивилизации от лжи и отгибели.



[CommandmentTwo](#)

24 сент 2021, 18:51

[Для хунты, дело пахнет нафталином](#)

што за хуету я тут прочитал?

ценность информации: 0

Разработано LiveJournal.com

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ

ПЕРЕПИСКА.

Дорогие друзья по журналу и Явнина писателя! Я так же страшно люблю журнал и учусь уже 4 года. А вы так давно занимаетесь? Я не нравлюсь изъ «Графини», но очень интересуюсь ихъ; не можете ли вы мнѣ указать, гдѣ и его могла бы купить вы вложить? — Въ журналѣ и читаю всегда вѣстки на обложкѣ, и пишу перепишу, потомъ мелкие рассказы и стихотворения и, конечно, большія повѣсти. Я хотѣла бы переписываться съ вами по письму, напишите мнѣ въ журналѣ ваш домашній адресъ, хотя и не старинно жаль (мнѣ 16 лѣтъ), но думаю, мы сойдемся и будемъ писать другъ другу, не правда ли? — Я пишу Катеринѣ Горанской про книгу «Волки» ошлохъ изъ арестантской ночи. Пока пишу другу привѣтъ отъ далекой землячестной.

Малосен Пуруровой.

Доевъ, Минск, губ.

Дорогая подруга по журналу! Я писала изъ Варшавы. Нахожусь въ очень живописномъ мѣстечкѣ Бѣльскъ. Но все-таки очень скучаю Варшавѣ, гдѣ я оставила много друзей по гимназій. Обращаюсь въ адресъ Валеріи: прочла письмо ваше въ № 27. Если не ошибаюсь, вы вѣдь посещали въ Варшавѣ гимназію Е. Ф. Кузенковой. Если такъ, я буду очень рада съ вами переписываться. Я поступила въ 4-ый классъ гимназіи г. Рѣчьца. Съ вами охотнѣе.

Броня Лявниця.

ПЕРЕМѢНА АДРЕСОВЪ.

При переѣздѣ адреса слѣдуетъ высылать въ контору редакціи 30 к. (можно посылать и вѣдками). Подписки, неслучайно журналъ, за границею, указываютъ за первый мѣсяцъ 60 коп., за каждый слѣдующій — по 20 коп. При замѣненіи о перемѣнѣ адресовъ слѣдуетъ указывать не только адресъ, но и прилагать старый бандерольный адресъ, по которому уже доставлялись «Задушевное Слово». Съ замѣненіемъ о перемѣнѣ адресовъ слѣдуетъ обращаться исключительно въ контору «Задушевнаго Слова», при именихъ издателя Таврическаго М. Ф. Володь, — Петербургъ, Гостинный Дворъ, 18 и Невскій 13. Москва, Кузнецкій Мостъ, 12 и Тверская, 22 или въ редакцію «Задушевнаго Слова», Петербургъ, Вас. Остр., 16 л., д. 5-7.

Дарасунъ, Заб. обл.

Дорогая подруга по «Задушевному Слову», я подруга детства. Алочка Берина! Я веду дневникъ и записываю въ него каждый вечеръ, приключенія дня. На страницахъ моего дневника есть, между прочимъ, и памятка о васъ, о тѣхъ временахъ, когда вы жили здѣсь со своимъ папой и мамой. И теперь, когда вы уже упустили, когда я встрѣтила ваше имя на страницахъ журн. «Зад. Сл.», я очень обрадовалась. Шаю вамъ горячіи привѣты.

Лела Лейзенбергъ, 14 1/2 лѣтъ.

Петроградъ

Дорогіе друзья по журналу «З. Сл.»! Кто изъ васъ любитъ читать романы Жюль Верна и являюсь лихъ изъ вамъ больше понравился? Я читала: «Два капитана Гранта», «Тантисственный островъ», «80.000 верстъ подъ водой», «Архимедъ въ огнѣ» и «Юлия въбѣда». Больше всѣхъ мнѣ понравился «Два капитана Гранта». Буду очень благодаренъ, если кто-нибудь отвѣтитъ.

Н. Ленинъ, 12 лѣтъ.

Москва.

Дорогіе товарищи! Кто изъ васъ занимается собираніемъ жуковъ? Буду очень обязанъ за совѣтъ, какъ лучше сохранить ихъ.

Петя Александръ, 11 лѣтъ.

Чистополь.

Дорогая Наля Иммеръ-Трей! Я очень обрадовалась, когда прочла вашъ вопросъ относительно стихотворенія «Дѣтство», потому что я знала это стихотвореніе (только подъ заглавіемъ «Мать») и когда

прочла въ вашемъ письмѣ первый строку, то сейчасъ же опять вспомнила все стихотвореніе. Мнѣ оно очень нравится, и я очень рада, что вы дали мнѣ случай напомнить его.

Ира Собова, 15 лѣтъ.

ВОПРОСНЫЙ ЛИСТОКЪ
«ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА».

На вопросы, предложенные въ «вопросномъ листкѣ» «Задушевнаго Слова» для старшаго возраста, получены слѣдующіе отвѣты:

Моя самая любимая книга — «Юрій Милославскій», потому что въ ней описывается храбрость и доблесть русскаго народа. Охотнѣе читаю беллетристическія произведенія. Читаю также книги по исторіи. Описаніемъ военныхъ подвиговъ очень увлекаюсь. Больше мнѣ нравится книги изъ дѣйствительной жизни. Меня увлекаетъ исторія русскаго народа въ эпоху Бориса Годунова. И интересуюсь повѣстями изъ древняго быта мѣнувшихъ временъ. Гоголя и люблю больше другихъ писателей за описаніе Малороссіи. Книга «Хижина дяди Тома» произвела на меня сильное впечатлѣніе. Самые любимыи писатели: Пушкинъ, Гоголь, Загоскинъ и Жюль Вернь.

Дмитрій Жуковскій, 12 лѣтъ.
(полн. 1-й годъ);
г. Петровскъ-Саратовскій.

Любимой книги я назвать не могу. Всѣ книги я очень люблю. Я охотнѣе читаю беллетристическія произведенія. Я охотнѣе читаю книги по исторіи. Увлекаюсь описаніемъ военныхъ подвиговъ. Мнѣ больше нравится повѣсти изъ дѣйствительной жизни. Меня увлекаетъ исторія русскаго народа эпохи цари Давида. Также увлекаюсь древнями житеми мѣнувшихъ временъ. Своимъ любимѣйшимъ писателемъ я считаю Пушкина за его повѣсть «Ванитаскалочка». Сильное впечатлѣніе произвела на меня книга «Хижина дяди Тома». Мой любимый писатель — Пушкинъ.

Самуилъ Чернышъ, 14 лѣтъ.
(полн. 2-й годъ);
село Малая Перещеница.

Практически все журналы того времени не пережили революцію: одни закрылись сами из-за проблем с бумагой и финансами, другие были закрыты новыми властями, которые рассматривали их как идеологически враждебные, поскольку они проповедовали «буржуазную мораль».

После окончания Гражданской войны государство сделало приоритетной задачей воспитания нового поколения по заветам марксизма. В 20—30-е годы появилась масса новых журналов для различных возрастных категорий: «Мурзилка», «Чиж», «Ёж», «Техника молодежи» — некоторые из них существуют до сих пор.

Детская литература стала местом притяжения для многих писателей и поэтов, не вписывавшихся в узкие рамки соцреализма, который восторжествовал в советской литературе. Для некоторых из них это была единственная возможность печататься. В детских журналах публиковались Хармс, Заболоцкий, Олейников.

Появилось немало газет для подростков: «Пионерская правда», «Знамя пионера» и т. д. Практически все детские издания отличались запредельной политизированностью, особенно в 30-е годы. По форме они во многом повторяли дореволюционные издания, однако сильно отличались от них по содержанию. Сказки и романтические повести сменились историями про то, как пионеры героически поймали шпиона, который хотел взорвать завод или поджечь колхоз, — и только бдительность пионеров помогла предотвратить трагедию.

ЮНЫЕ ПОМОЩНИКИ СЛАВНЫХ ЧЕКИСТОВ

В.ВАРМУЖ.

Пионеры и школьники пограничных сел - хорошие помощники пограничников. Нередко ребята не только обнаруживают следы врага, но и задерживают его и разоблачают подлые намерения шпионов.

Совсем недавно на западной границе произошел такой случай. Проходившего по дороге колхозника товарища Козака остановили школьники - 12-летний Исаков и 14-летний Лесник.

По взволнованным и раскрасневшимся лицам ребят товарищ Козак догадался, что ребята хотят сообщить ему что-то важное.

- Что случилось? - спросил он их.

Перебивая друг друга, ребята рассказали, что видели на берегу Днестра незнакомого человека, прятавшегося в густой траве.

- Наверное, чужак! - сказал Лесник.

- Непременно с той стороны пришел, - добавил Исаков, указав рукой на границу.

Колхозник попросил ребят незаметно проследить за незнакомцем, а сам отправился на заставу. Скоро ребята увидели помощника начальника заставы лейтенанта Носенко, старшину Елкина и красноармейца Кудлова.

Ребята указали пограничникам место, где скрывался нарушитель.

Подкравшись незаметно к неизвестному, товарищ Елкин увидел у него револьвер. Медлить нельзя было. Отважный пограничник кинулся на врага и сильным ударом ноги выбил у него из рук оружие. Нарушитель был задержан.

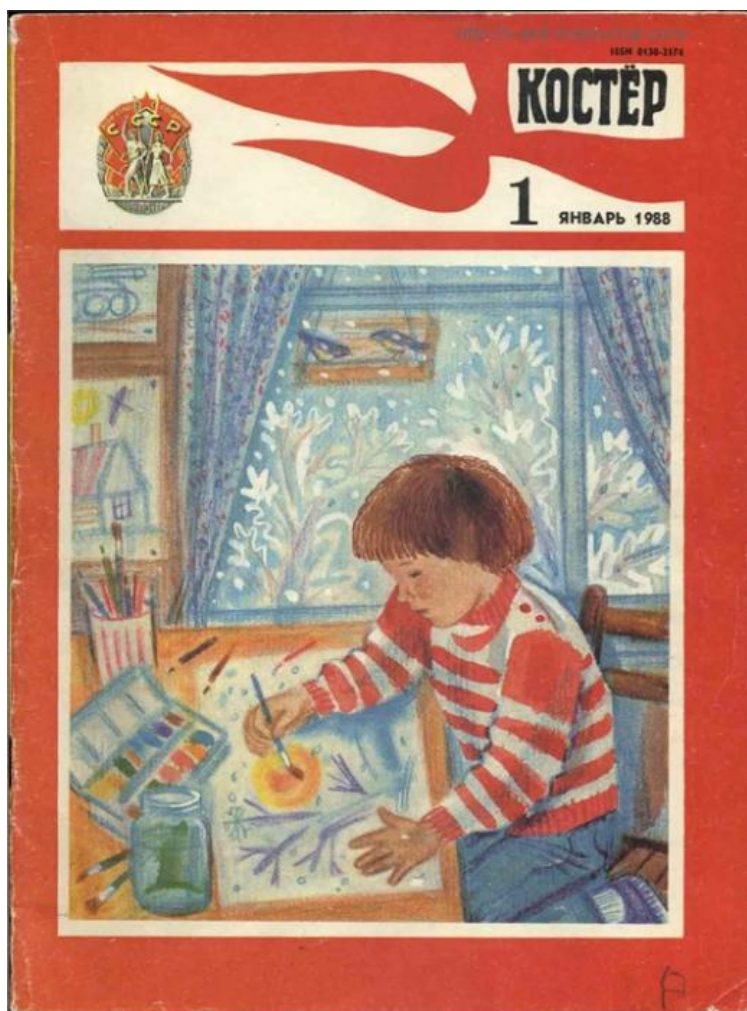
Он оказался агентом иностранной разведки. Пограничникам удалось разоблачить связанную с ним целую шпионскую группу.

Много места уделялось международной политике: солидарности с трудящимися капиталистических колоний, борьбе за права польских коммунистов, сводкам с китайских и испанских фронтов и т. п.

Небольшое место уделялось развлекательным материалам: как склеить игрушечный танк из спичечной коробки или других подручных средств. На пике репрессий к подросткам прямо через журналы обращались с просьбами усилить классовую бдительность и разоблачать шпионов и двурушников-предателей. Особенно стоит отметить письма пионеров с благодарностями наркомам, карающих подлых троцкистских наймитов:

«Дорогой Николай Иванович! Вчера мы прочитали в газетах приговор над сворой право-троцкистских шпионов и убийц. Нам хочется сказать большое пионерское спасибо Вам и всем зорким наркомвнудельцам [НКВД]. Спасибо, товарищ Ежов, за то, что Вы поймали банду притаившихся фашистов, которые хотели отнять у нас счастливое детство. Спасибо за то, что Вы разгромили и уничтожили эти змеиные гнёзда. Мы Вас очень просим беречь себя. Ведь змея-Ягода пытался ужалить Вас. Ваша жизнь и здоровье нужны нашей стране и нам, советским ребятам. Мы стремимся быть такими же смелыми, зоркими, непримиримыми ко всем врагам трудящихся, как Вы, дорогой товарищ Ежов!»

«С большой радостью узнали мы о приговоре советского суда над право-троцкистской бандой. Мы, воспитанники Славянского детгородка, обещаем повысить нашу бдительность и помогать советской разведке громить врагов народа», — вторили им Мурашова, Ляховенко и Копытец.



С окончанием сталинских времен советские издания для детей стали больше напоминать дореволюционные. Идеологический пресс несколько ослаб, вместо соцреализма стали возвращаться сказки для самых маленьких и фантастические повести для более старших возрастов.

Детские журналы читали и взрослые люди, поскольку в некоторых из них печатались рассказы знаменитых зарубежных фантастов или советских писателей, по идеологическим мотивам не опубликованные большими тиражами. «Техника — молодёжи» не только популяризовал науку, но и публиковал популярную фантастику, благодаря чему перерос уровень тинейджерского журнала — его с удовольствием читали и взрослые.

Как и после революции 1917 года, старые журналы в большинстве своём не вписались в новое общество расколотого СССР. Но если в начале века часть из них пришлось закрывать административными методами, то теперь им просто не удалось найти своё место на рынке. Часть изданий с самыми громкими брендами выжила, но вынуждена была тотально сократить тираж.

В лучшие годы «Юный натуралист» издавался тиражом 4 млн экземпляров, сейчас его тираж не превышает 20 тысяч. «Техника — молодёжи», выходявшая накануне распада СССР тиражом 2 млн экземпляров, несмотря на поддержку государства так и не смогла преодолеть рубеж в 50 тысяч. Развивающие журналы сохранились, но исключительно в формате «для самых маленьких», то есть для детей до 8—10 лет.

При этом нельзя сказать, что подростки полностью перестали читать. Несмотря на конкуренцию со стороны ТВ и Интернета развлекательные подростковые журналы до недавнего времени выходили тиражами, многократно превышавшими тиражи сохранившихся с советских времён изданий (сотни тысяч экземпляров).



Однако платой за это стал полный отказ от научно-образовательной составляющей и тотальный переход к развлекательной. Темами большинства молодёжных журналов, существовавших в последние 20 лет, являются жизнь звёзд шоу-бизнеса, мода, сексуальные отношения. Новые журналы говорили с подростками на их языке, отказались от назидательности и нравочений и, по сути, подменяли родителей, которые не решались говорить со своими повзрослевшими детьми на откровенные темы.



Сейчас — когда «рацион» и в социальных сетях уже как у взрослых — с трудом можно представить журнал, в какой бы стране он ни выходил, который будет публиковать выдержки из классики. Изменились вкусы читателей, их количество, само общество очень сильно отличается от времён двухсотлетней давности.

Наверняка важная и нужная функция — поговорить с подростками на их языке, быть им понятными и интересными. Но переход от публикаций Шекспира и Гомера к современному контенту — самая настоящая деградация, настолько велика разница между ними. Процесс этот не был стремительным, путь от практической философии до обсуждения цвета трусов популярного исполнителя занял двести лет. Успокоить может разве что тот факт, что процесс

этот наблюдается повсеместно и ни одной стране его не удалось избежать.

Как отупели детские журналы за 231 год



источник

Оригинал взят у [tiina](#) в Как отупели детские журналы за 231 год

(Оставить комментарий)